



Product Builder No-Code & Communication expert

Odilon Corby

CONTACT
Paris, FR · +10 ans
+33 6 50 88 16 22
odilon.corby@proton.me
linkedin.com/in/odiluncorby

POSITIONNEMENT
Profil hybride : product builder no-code, workflow no-code & IA, stratégie éditoriale, contenus.

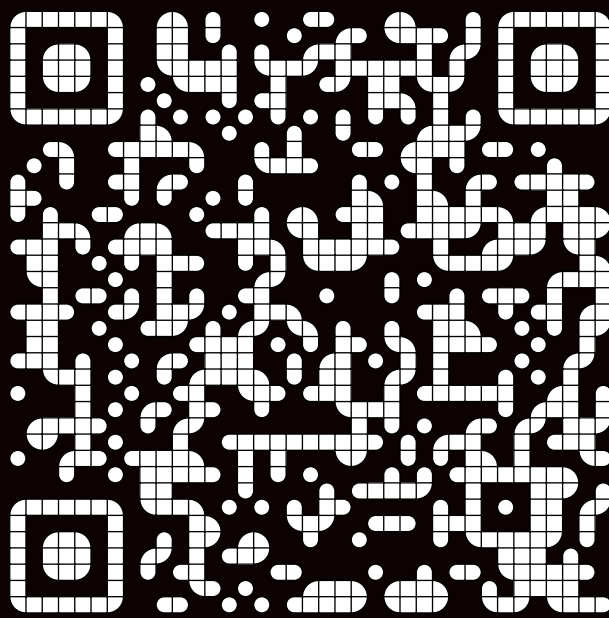
NO-CODE · IA · AUTOMATION
Claude Code · Codex · Notion · Airtable · Make · API & MCP · GitHub · Cloudflare · WordPress · Structuration de workflows éditoriaux

STRATÉGIE ÉDITORIALE
Récit de marque · Ligne éditoriale · Relations presse · Management d'équipe

PRODUCTION & DIFFUSION
Social media · newsletters CMS · Adobe Suite · vidéo pilotage budgétaire · reporting

Formation
Masters Communication 2015
BTS Communication 2012

Langues
Français - natif
Anglais - courant



PORTFOLIO

// EXPERT COMMUNICATION · PRODUCT BUILDER · WORKFLOWS IA · CONTENUS

Relier le récit, la production et les outils.

J'accompagne des projets et des marques dans la structuration de leurs contenus, de leurs process et de leurs flux de diffusion. Mon terrain : faire tenir ensemble ligne éditoriale, exécution et automatisations utiles.

01 Parcours

Responsable Communication & Innovation Digitale

2023 – En poste

LA LUNE ROUSSE · GROUND CONTROL · PARIS

RAYONNEMENT

Pilotage de stratégies 360° et coordination d'une production éditoriale multi-format. Construction et utilisation de workflow et d'automation IA dans une équipe réduite pour optimiser les délais de livraisons des contenus. Direction du récit, relations presse, management d'équipe, supervision des flux réseaux, newsletters, vidéo et podcast, avec une logique d'activation, de cadence et de performance.

Chargé de Communication Senior

2018 – 2023

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE · PARIS

RÉCIT

Déploiement d'une communication interne et externe dans un contexte institutionnel exigeant. Stratégie éditoriale, pilotage budgétaire, production graphique, community management de comptes à +100K abonnés et structuration de méthodes de production pour tenir la durée.

Chargé de Communication · Pôle Ressources

2017 – 2018

GRANDS FORMATS · PARIS

VALORISATION

Gestion des ressources et support communication dans un environnement éditorial soutenu, avec une attention forte aux process, à la coordination et à la qualité d'exécution.

Chargé de Communication

2014 – 2016

CARREAU DU TEMPLE · PARIS

AMORCE

Premier terrain d'apprentissage dans un lieu culturel hybride : communication, contenus, production et compréhension des publics.

02 Produits

PWA · ACCOMPAGNEMENT NAISSANCE

naïko

Application d'accompagnement du co-parent, de la grossesse au 4e trimestre : suivi, compteur de contractions, checklists de départ, suivi post-naissance. Née d'un besoin réel, aujourd'hui en phase de commercialisation auprès de sages-femmes et de professionnels de santé.

Conçue avec Claude Code · PWA · Firebase · Cloudflare

→ naïko.app

OPERATING SYSTEM · LA LUNE ROUSSE

Notion OS : service communication

Création d'un Notion OS pour l'optimisation de l'organisation et production des supports du service communication de La Lune Rousse. Workflow no-code automatisés pour les posts réseaux sociaux, les newsletters et le calendrier de production des formats.

Notion workers · Brevo · Buffer · Make

PRODUCTION DIGITALE · FREELANCE

Sites & outils no-code

Création de sites et d'outils métier sous statut indépendant.

03 Approche

01 · NARRATIF

Traduire la complexité

Clarifier un projet avant de produire. Un bon outil n'a de valeur que s'il sert un cap éditorial lisible.

03 · OUTILS

Automatiser utile

Le no-code et l'IA servent à gagner du temps, fiabiliser des opérations et libérer de l'attention pour l'éditorial.

02 · SYSTÈME

Penser en flux

Organiser contenus, validation, diffusion et itération comme une chaîne de production, pas comme une suite d'urgences.

04 · EXÉCUTION

Rester livrable

Du cadrage à la mise en ligne : moins de friction, plus de cohérence, plus de rythme.

04 Side Project

PRODUCTION MUSICALE

Musiques électroniques

Techno, ambient, drum & bass. Une pratique personnelle qui nourrit mon sens du rythme, de la structure et de la texture, dans les projets éditoriaux comme dans les workflows. J'y trouve un lien très fort dans le workflow entre les outils no-code IA et la production musicale.

→ odilonwav.bandcamp.com